

La magia del circo 'abandona' Villanúa

El Jacetania Circus Festival se clausuró ayer con gran éxito de público y espectáculos sorprendentes

David CHIC

HUESCA. - La cuarta edición del Jacetania Circus Festival se clausuró en Villanúa. El público, fiel a esta cita, acudió con gran expectación y puntualidad a los últimos actos del festival, que se desarrollaron ayer domingo.

"El público ha quedado encantado con esta edición y ha sido un lleno absoluto los dos días, sobre todo por las noches", indicó Ismael Civiac, de la compañía Civi Civiac y uno de los organizadores del festival. "Habrá que pensar en nuevos espacios escénicos para poder recibir a todo el público que viene cada año", explicó a este periódico pensando en la próxima edición.

La jornada de ayer comenzó con la Escuela de Circo que, a lo largo de toda la mañana, estuvo "llena a rebosar", de un público familiar encantado con los ejercicios en zancos y cuerdas flojas. En total unas 170 personas, padres e hijos, disfrutaron ayer de la Escuela de Circo, celebrada tanto el sábado como el domingo.

La Carpa Mágica, a las 12,30 horas, también se quedó pequeña para albergar a los curiosos. El Profesor Coperini ofreció un espectáculo íntimo, en el que el timo y la picaresca estuvieron a la orden del día. "Es un espectáculo de magia muy acogedor", indicó Ismael Civiac.

A continuación actuó en la plaza de Villanúa el Circo Delfines con el montaje sin palabras y musical, 'Aloloco', con un humor dicharachero, mezclando malabares y tango. "Han mojado al público al realizar unos juegos con agua para refrescarlos", comentó Civi Civiac, ya que se desarrolló entre la una y las dos de la tarde, momento en



Espectáculo de trapecio enmarcado en el Circo Cabaret del sábado por la noche. JESÚS ALARCÓN.

Un pueblo espectacular y mucha gente con ganas de circo

D.C.

HUESCA. - La compañía argentina Circo Delfines presentó en el Jacetania Circus Festival su espectáculo "Aloloco", una mezcla de humor, malabares, equilibrios y trucos de magia. La formación nació en 1997 de un montaje de calle y desde el 2000 actúa en España

Sus integrantes actuales son Guillermo Aguilar y Andrea Maina, y comenzaron su formación en la escuela de Circo Criollo de Buenos Aires, pre-

vio paso por el teatro independiente.

Para Guillermo Aguilar, "el balance artístico del Jacetania Circus es muy bueno porque ha habido mucho público y mucha complicidad. Eso es algo que da mucha energía".

Es la primera vez que vienen al festival que se celebra en Villanúa y de él destacó el ambiente. "Es impresionante. Además, llegas a las montañas y te encuentras con un pueblo espectacular y mucha gente con ganas de ver espectáculos circenses".

el que el sol apretaba.

CIRCO CABARET

La noche de sábado se realizó el Circo Cabaret en la plaza

Mayor. Unas setecientas personas disfrutaron de "un espectáculo fantástico durante una noche exquisita", indicó el mago. La velada consistió en una sucesión por el escenario de las

compañías que han participado en el festival y cada una de ellas realizó los ocho mejores minutos de sus espectáculos.

Allí se pudo ver al Circo La Raspa, Sebas, y al Dúo Fabigan,

entre otros, ofreciendo sus mejores números.

Malabares con mazas y luz negra, números con pelotas de rebote y todo tipo de trapezismos fueron algunos de los números que encandilaron al público. Los malabares pusieron broche caluroso a una gala presentada por Ismael Civiac, en la que la gente "se quedó con ganas".

TODOS ENCANTADOS

El balance general del festival es de "éxito rotundo" en una edición que, como novedad, contó con un nuevo espacio dedicado al mundo de los equilibrios, su Escuela de Circo. Además, este año se ha reforzado y ampliado la calidad de los espectáculos del Jacetania Circus y el público ha podido estar cómodamente sentado en gradas de madera y en primera fila.

El ambiente de este festival pirenaico es muy especial y las compañías que asisten al evento "destacan, sobre todo, el enclave en el Pirineo aragonés y el hacer un festival de circo en medio de la montaña", aseguró Ismael Civiac.

Todos los espectáculos del Jacetania Circus Festival se han realizado en la plaza de Villanúa, a excepción de la carpa, situada en un rincón entre casas que ha pretendido "devolver el espíritu de antaño" frente a las propuestas realizadas al aire libre, según Civiac.

El resultado final ha sido inmejorable. "Las compañías están encantadas con el festival y con el público que viene. Todos acuden a disfrutar con el circo, que es lo que pretende este festival", reconoció Ismael Civiac.



Actuación ayer por la mañana de los argentinos Circo Delfines. JESÚS ALARCÓN



Malabares con luz negra. J.A.



Una de las clases de la Escuela de Circo. JESÚS ALARCÓN



Los espectáculos de fuego 'iluminaron' la noche del sábado. JESÚS ALARCÓN